

第21回 ポピュラー・バリエーション

ラテンアメリカン Jive

モデル: 須藤 達矢・庄司 まゆ組

No.1 アマルガメーション

壁に面してクローズド・ポジション、男子右足(女子左足)体重で始める。

	フィガー名 及び 注意事項	終わりのアライメント	カウント
1	フォーラウエー・ロックの変型	壁に面して	QQ QaQ QQ QaQ
2	チェンジ・オブ・プレイス・R・ツー・L	LODに面して	QQ QaQ QaQ
3	チェンジ・オブ・プレイス・L・ツー・R	逆壁斜めに面して	QQ QaQ QaQ
4	アメリカン・スピンの変型	逆壁斜めに面して	QQ QaQ QaQ QQ QaQ QaQ
5	ウインドミル	中央斜めに面して	QQ QaQ QaQ
6	スパニッシュ・アーム	壁に面して	QQ QaQ QaQ
7	カーリー・ウィップの変型	壁斜めに面して	QQ QaQ QQ QaQ
8	フォーラウエー・スローアウエー	LODに面して	QQ QaQ QaQ
9	ヒップ・バンプの変型	LODに面して	QQ QaQ a QaQ
10	チェンジ・オブ・プレイス・L・ツー・Rの変型	逆LODへ	QQ QaQ QaQ QQ QaQ QQ QaQ
11	シンプル・スピン	壁に面して	QQ

(20小節)

No.2 アマルガメーション

壁に面してオープン・ポジションで始める。

	フィガー名 及び 注意事項	終わりのアライメント	カウント
1	リンクの変型(ドランクン・セーラー)	壁斜めに面して	QQQQ QaQ QaQ QQ (QQ QaQ QaQ QaQ QaQ)
2	マイアミ・スペシャルの変型	逆LODに面して	QaQ QaQ QaQ QQ QaQ QaQ
3	オーバートールド・チェンジ・オブ・プレイス・フロム・L・ツー・R	逆中央斜めに面して	QQ QaQ QaQ
4	チキン・ウォークの変型(その場所で)	壁斜めに背面して	SS QQQQ (SaSa QaQaQaQ)
5	オーバートールド・フォーラウェー・スローアウェーの変型	逆壁斜めに面して	QaQ QaQ SS
6	左足と右足のボックス	逆壁斜めに面して	123456 7a8 123456 7a8
7	ダブル・フリック&ブレイク	壁斜めに面して	QQ QaQ QQ QaQ
8	ポーズの後、女子スリー・ステップ・ターン (クローズド・ポジション、右手と右手のホールドで終わる)	壁に面して	SS QQ QaQ (SS QaQ QaQ)
9	ストーキング・ウォーク・フリック&ブレイクの変型	壁斜めに面して	12 34 56 78 12 34 56 78 QQ QaQ
10	オーバートールド・フォーラウェー・スローアウェーの変型	中央斜めに面して	QaQ QaQ
11	ローリング・オフ・ジ・アームの変型	壁に面して	QQ QaQ QQQQ QaQ
12	ストップ・アンド・ゴーの変型	壁に面して	QQ a QQ QaQ
13	リンク	壁に面して	QQ QaQ QaQ

(30-1/2節)

No.3 アマルガメーション

LODに面してオープン・ポジション 男子右足(女子左足)体重で始める。

	フィガー名 及び 注意事項	終わりのアライメント	カウント
	イントロ(ステップ&タップ)	LODに面して	1234 5678
	ダブル・リンクの変型	壁に面して	QQQQ QaQ QaQ
	No.1 アマルガメーション		
	No.2 アマルガメーション(13番リンクを除く)		
	ストップ・アンド・ゴーの変型&ポーズ(エンディング)	壁に面して	QQ SS

CD使用曲 : DANCE MY LIFE Vol.7-19 『木星(組曲惑星より)』

(56小節)

【注意】

- ① 終わりのアライメントは、男子の最終歩の参考アライメント
- ② 女子のカウントは、カウントの()を参照してください。