

《バッジ・テスト参考資料》

※ こちらは必須ではありません。あくまでも参考資料です
ので、ご注意ください。

参考教本

1. スタンダード

- The Ballroom Technique ボールルーム<スタンダード>テクニック/ JBDF発行

2. ラテンアメリカン

- Latin American ボールルーム<ラテンアメリカン>テクニック/ JBDF発行

3. スロー・リズム・ダンス

- ボールルームダンス指導教本<地域指導員5級>/ JBDF発行

参考アマルガメーション

1. スタンダード

1) 未就学級

○ワルツ

クォーター・ターン (2回) ～スクエア・ターン

2) 10級

○スロー・リズム・ダンス

クォーター・ターン (コーナーまで) ～チェック・バック～クォーター・ターン

3) 9・8・7級

○ワルツ

クォーター・ターン(2回)～スクエア・ターン～ウィスク～シャッセ・フロム・P
P～ナチュラル・ターン～クォーター・ターン～スクエア・ターン～ウィスク～ウ
ィーブ・フロム・PP～ナチュラル・スピン・ターン

○クイック・ステップ

クォーター・ターン・ツー・ライト～プログレシブ・シャッセ～フォワード・ロック
～ナチュラル・ターン・ウィズ・ヘジテーション～シャッセ・ツー・ライト～バック・
ロック～ランニング・フィニッシュ～クォーター・ターン・ツー・ライト

○タンゴ

ウォークス～プログレシブ・リンク～クローズド・プロムナード～バック・コルテ～
ウォークス～オープン・リバース・ターン～ウォーク～ロック・ターン

4) 6・5・4級

The Ballroom Technique

5) 3・2・1級

The Ballroom Technique

2. ラテンアメリカン

1) 未就学級

○チャチャチャ

ベーシック・ムーブメント・イン・プレイス～ニュー・ヨーク～ベーシック・ムーブメント・イン・プレイス～タイム・ステップス～ニュー・ヨーク～タイム・ステップス～オールターナティブ・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～オールターナティブ・ベーシック・ムーブメント

2) 9・8・7級

○チャチャチャ

クローズド・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ハンド・ツー・ハンド～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～スポット・ターン～ハンド・ツー・ハンド～スポット・ターン

○サンバ

リバース・ベイシック・ムーブメント～サンバ・ウイスク～サンバ・ウォーク～サイド・サンバ・ウォーク～クリス・クロス・ボタ・フォゴ～クリス・クロス・ボルタ～ステーションナリティ・サンバ・ウォーク～リバース・ベイシック・ムーブメント

○ルンバ

オールターナティブ・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～オールターナティブ・ベーシック・ムーブメント～ハンド・ツー・ハンド～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ニュー・ヨーク～スポット・ターン～ハンド・ツー・ハンド～スポット・ターン～クローズド・ベーシック・ムーブメント～ファン～ホッキー・スティック～ニュー・ヨーク

3) 6・5・4級

Latin American

4) 3・2・1級

Latin American